

*Devant l'ampleur et la persistance de la crise sanitaire, et solidaire par nature bien que lui-même d'économie fragile, Le 108 active dès ce 5 mars le **Fonds 108 degrés Fahrenheit – 108°F**.**

*Initialement projeté pour le premier semestre 2022 pour porter un nouvel axe d'accueils en résidences dans nos murs et de soutien à la production, nous avons repensé nos choix budgétaires pour ouvrir ce **Fonds 108°F** en urgence dès 2021 pour soutenir l'activité professionnelle artistique.*

Un soutien financier et des mises à disposition gracieuses des différents espaces de travail du 108 au sein de cette ancienne chocolaterie du XIXème siècle en centre-ville d'Orléans.

- Ce **Fonds 108°F** est doté de 20 000 € par le 108, (Il est appelé à être consolidé par un appel à financement participatif auprès de nos publics et réseaux d'une part, et d'un soutien de nos partenaires publics.)
- Destiné à soutenir celles et ceux qui sont les plus fragilisés : les équipes de 'petit format', les projets en développement, les jeunes structures professionnelles, les primo entrants intermittent·es du spectacle notamment. Les candidatures devront apporter des précisions sur ces points.
- Le **Fonds 108°F** est ouvert aux candidatures spectacle vivant, film court & documentaire, arts visuels & plastiques, arts numériques, musique et qui relèvent d'une activité professionnelle principale sur ces champs artistiques des personnes concernées.
- Les candidatures seront retenues par un comité, en deux vagues distinctes du Fonds. Candidatures enregistrées jusqu'au 2 avril 2021 inclus, puis seconde vague : 30 mai 2021 inclus.
- Le soutien porte sur une aide à la résidence - recherche/reprise/création - par la mise à disposition d'espaces et moyens de travail au 108 (5 jours maximum, fractionnés ou non) et un apport aux rémunérations artistiques et techniques (plafonds de 150€/jour/pers. et 1 800 € par projet-structure. Gestion et traitement des rémunérations restent à charge des équipes).
- La diversité des propositions, la parité de genre des porteur·ses de projets et des équipes constituées, comme l'articulation artiste(s)/technicien·nes seront également des éléments de sélection.
- La facilité de compréhension de la situation comme de la démarche artistique, la cohérence objectifs/moyens/perspectives seront des marques d'appréciation des candidatures. Compte tenu de la situation difficile pour ceux·celles-ci, un intérêt marqué voire une association aux scolaires/étudiant·es dans le processus artistique lui-même ou dans la diffusion après résidence participera de l'appréciation complémentaire de la candidature.
- Ce fonds d'urgence est tourné à la fois vers la quarantaine d'équipes implantées au 108, les multiples professionnel·les en interaction avec celles-ci et plus largement l'ensemble des acteurs du secteur artistique régional. (Déplacements et hébergement ne sont pas pris en charge)
- Le 108, hébergeant des projets en émergence comme des artistes reconnu·es et présent·es sur les grands festivals ou scènes labellisées, son principe habituel de soutien de pair à pair, de coopération, de mutualisation, de partage de moyens et connaissances sera là aussi à l'œuvre, facteur de solidarités et adapté en fonction des disponibilités des équipes ou des besoins d'accompagnement des candidat·es.

* **108 degrés Fahrenheit** : est la température critique à laquelle les organes vitaux du corps humain ne peuvent plus assurer leur fonction, conséquence de l'hyperthermie. (Soit en degrés Celsius : 42,2)
Parce que l'art et la culture sont plus qu'essentiels...