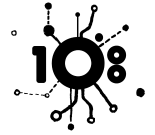


# Fiche technique du Médiaplateau



Jauge public et personnel : 19 personnes maximum

## Plateau

Un plateau de tournage sur plancher technique dimensions plateau : de 30 à 40 m<sup>2</sup> avec une profondeur de 5 à 6 m

- pendrillonnage noir
- 1 gril pour projecteur sur pied
- éclairage réglable
- 6 panneaux LED 3200 à 5600K
- 9 boîtiers de sols équipés vidéo (SDI) / son (XLR) / électricité (220V)
- 3 caméras HD JVC HM2000 (possibilité tournage ultraHD) équipées micro canon
- 2 trépieds Libec 360°
- 4 micros SM58 Shure
- 2 micros C35
- 2 micros EMU4535
- 2 micros cravate BOYA BY-WM4
- 1 micro perche Rode avec bonnette adaptable smartphone (Jack3"5)
- 1 enregistreur audio ZoomH5
- 1 retour vidéo plateau
- 1 fond vert chromakey amovible pour incrustation

### *Fonctionnalités - plateau :*

- décors légers
- usage seul ou avec régie
- nu ou équipé

### *Pré-requis pour son usage :*

- bonne maîtrise des outils audio/vidéo numériques dont elle est équipée
- formation et contrôle de la maîtrise des outils en amont par l'animateur-régisseur

## Régie

Une régie audio composée de :

- 1 cabine de prise de voix
- 1 micro APEX 430
- 1 console Allen&Heat numérique (18 entrées/8 sorties)
- 1 PC pour montage audio numérique (Adobe audition)

Une régie vidéo composée de :

- 1 mélangeur DataVidéo SE-1200 MU
- 1 contrôleur dédié RMC 260 (6 entrées/4 sorties)
- 1 streamer DataVidéo NVS-25 pour enregistrement direct sur clé USB et streaming
- 1 PC antenne pour montage/incrustation/diffusion vidéo (équipé EDUIS 8 pro et DaVinci Resolve)

### *Fonctionnalité - régie :*

- produire en direct
- enregistrer des voix pour la post-production

### *Pré-requis pour son usage :*

- bonne maîtrise des outils audio/vidéo numériques dont elle est équipée
- formation et contrôle de la maîtrise des outils en amont par l'animateur-régisseur

## Salle de montage/post-production vidéo

composée de :

dédiée EDUIS8pro (possibilité DaVinci Resolve)

1 NAS pour stockage capacité 8To

### *Fonctionnalités - salle de montage :*

- montage en post-production

### *Pré-requis pour son usage :*

- bonne maîtrise des outils audio/vidéo numériques dont elle est équipée
- formation et contrôle de la maîtrise des outils en amont par l'animateur-régisseur